

即時發佈

六廠基金會隆重呈獻兩個項目
致力實踐文化保育、推動社區參與

推出創新形象標誌
當代意念傳承香港紡織產業的文化精髓

香港 — 六廠基金會於今個夏季隆重呈獻「保育及傳承」以及「社區參與及學習」兩個嶄新項目，將在 2016 年 6 月至 8 月期間進行，旨在保存香港的紡織文化，支持藝術創作演繹，豐富當代紡織產業的共學經驗。

六廠保育及傳承項目：「鏡頭下的紗廠」

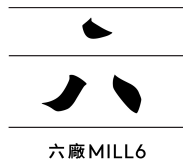


座談會: 6月26日(星期日) 下午2時30分至5時

香港堅尼地城士美菲路 12P 祥興工業大廈 4 樓

活動將以粵語進行。座位有限，敬請留座 (rsvp@mill6.org.hk)。

「鏡頭下的紗廠」是由藝術家發起成為六廠保育及傳承的實踐項目，記錄了荃灣南豐紗廠的活化重建而轉變的面貌。南豐紗廠保育項目於 2015 年起開始進行，也是香港工業發展史上紡織生產的重要象徵。藉着六位香港攝影師——又一山人、Kitty Chou、何兆南、羅玉梅、蘇慶強及謝明莊的鏡頭，記錄正在活化且富有歷史痕跡的紗廠——即六廠將來的空間，充滿敘事性的影像訴說着珍貴回憶。此項目透過當代攝影藝術保存本港舉足輕重的紡織業，而藝術家是次的作品將成為六廠保育研究和文獻檔存的一部份。



六廠保育及傳承項目尚會繼續伸延，而「鏡頭下的紗廠」座談會將一併展示南豐紗廠興旺年代時各種難得一見的珍貴圖像資料。六位攝影師將出席「鏡頭下的紗廠」公眾座談會，由六廠基金會總監李安琪主持，與觀眾分享他們對紗廠的印象和是次經驗。

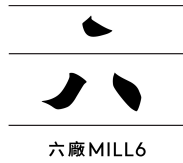
社區參與及學習項目：「六廠夏日共學：造一件衣服給自己」



放映會、工作坊及導賞團：8月20至21日（星期六及日）（詳情將稍後公佈）

荃灣區多個地點

六廠積極推動社區參與及學習項目，其首個計劃正是今夏舉行的「六廠夏日共學：造一件衣服給自己」。六廠以為公眾提供共學及分享平台為目的，是次夏季計劃旨在連繫不同世代的紡織製衣業人士和社群，分享他們的故事和紡織技術，發掘紡織品為社群在生活上帶來的可能性。一系列重點活動包括舊物升級展示、文化導賞團、「草根 2016：編織電影拍攝計劃」電影放映會、衣車縫紉比賽及口述歷史分享等活動，六廠正致力探索紡織的多元化演繹，在荃灣以及其他地區營造再生機遇。



「六廠夏日共學：造一件衣服給自己」與多個社區機構及藝文團體合作，其中包括香港小童群益會、東華三院愛不同藝術、香港故事館、織織團、影意志、軸物行者以及文化新聞學研習營。

承着兩個計劃推出之際，六廠正式宣佈一個全新的形像標誌設計。成立於2015年的六廠為非牟利藝術文化機構，逐漸定位為一個探索紡織藝術的平台，促進獨立創造之實踐，鼓勵多元文化對話，培養更多以紡織藝術為媒介的創作人。新標誌以「六」字作為標誌的重要視覺元素，反映六廠的創始概念。

六廠總監李安琪表示：「我們很高興推出首個『保育及傳承』以及『社區參與及學習』項目，亦藉此機會向大家介紹這個充滿創意的全新形象標誌。六廠的新標誌以『六』字作設計，幻想以一條幼線代替『六』字中間的一橫，象徵交織過去、現在和未來。標誌的三條橫線令人聯想到許多香港舊日工廠牆面的特徵，其中當然包括六廠的原址。新標誌亦體現了機構的願景，象徵着在保育及活化紡織文化的同時，亦讓更廣大的社群受益。」

- 完 -

一般查詢

enquiry@mill6.org.hk

+852 3979 2301

媒體查詢

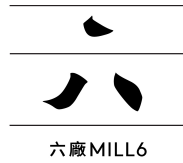
CdD.

Stephanie Poon / Candy Sum

+852 6209 7957 / +852 9419 7189

stephanie@cdd.com.hk / candy@cdd.com.hk

* 六廠基金會總監李安琪可接受訪問，歡迎預約。



編輯垂注：

有關六廠基金會

六廠基金會為非牟利藝術文化機構，並為香港註冊慈善團體。成立於 2015 年的六廠是南豐紗廠保育項目的一部份，預計於 2018 年完工。

以香港紡織藝術及文化為中心，六廠推行一系列的展覽、社群參與活動、學習項目、藝術家駐場計劃、保育及傳承、公共藝術計劃，促進獨立創造之實踐，與本地社區共同探索紡織藝術和「新經緯」帶來的全新意義和經歷。六廠非牟利藝術文化空間旨在保存本地文化精髓，傳承紡織產業的珍貴故事，推動香港和國際創意人的持續交流。我們的展覽及活動提供「內與外」兩種視角：讓本地社區和社群放眼國際，同時讓國際人才透過六廠探視香港內部。