

即時發佈

六廠基金會社區參與及共學項目

「六廠夏日共學 — 過嚟織嘢」

紡織、歷史、藝術節

一連串精彩工作坊、講座、文化導賞團 延續香港紡織業的悠久歷史



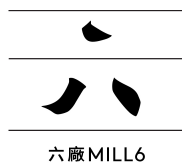
插畫：蔡鈺娟

圖片由藝術家及六廠基金會提供

香港 — 2017 年 6 月 1 日 — 六廠基金會推出 2017 年夏季活動 — 「六廠夏日共學 — 過嚟織嘢」，為六廠「社區參與及共學」的年度重點項目，以傳承香港的紡織文化產業為宗旨，讓廣大群眾共同參與，認識香港滿載傳奇的紡織文化歷史。本年度的「六廠夏日共學 — 過嚟織嘢」主要分為 5 個環節，以「紡織與責任」為主題，六廠的社區參與及共學項目持續於不同的社區舉行，並於每年暑假展示成果。今年的 8 月 19 日在荃灣福來邨舉行為期一天的活動，提供共學平台，讓公眾透過紡織藝術認識更多有關香港城市發展及工業變遷的歷史，以至與當今社會議題的關聯與影響。「六廠夏日共學」活動共分為三部曲，本年度主題「過嚟織嘢」是 2016 年舉辦的「造一件衣服給自己」的延續篇，該活動更獲香港藝術發展局頒發「藝術推廣獎」。

六廠基金會「社區參與及共學項目」策展人盧樂謙在宣佈新計劃時表示：「六廠基金會旨在建立社區學習和共享平台來接觸廣泛社群，我們希望透過『六廠夏日共學』計劃，連接不同社群、團體和世代，鼓勵他們分享自己的紡織故事、技能和創意。自去年起我們在荃灣街頭利用公共空間內的物件作為紡織工具，藉社區的協作互助、在地討論及共生，這些實驗活動就如一道橋樑，讓我們與各個社群溝通，一起發掘紡織藝術的各種可能性，重新創造與現今社會的關聯和意義。我們提出的是一種無分彼此和共同生活的態度，從日常生活跟各居民溝通，共同發展和建設荃灣社區，並在這城市不同角落開闢新的體驗和實驗。」

「六廠夏日共學 — 過嚟織嘢」聯同保良局、香港紡織及成衣研發中心 (HKRITA)、made in sample • 樣品製造、長春社文化古蹟資源中心 (CACHe)，與及多位紡織業資深師傅、本地藝術家、作家及各



個合作單位，為大家帶來一系列口述歷史分享、跨媒介書寫計劃、講座、工作坊和文化團等。活動於 8 月 19 日免費開放予公眾參與，精彩的活動將分為五大部分，包括「過嚟做嘢」、「過嚟織兩嘢」、「過嚟講嘢」、「過嚟睇嘢」及「過嚟行下」，所有活動均以粵語進行。

「過嚟做嘢」工作坊（下午 12 時 30 分至 6 時 | 每節約 15 位參加者）

- **絲印工作坊** — 本地設計師袁浩霖將舉辦兩節絲印工作坊，絲印圖案是由早前的「One-line drawing」工作坊的荃灣寫生。
- **自己拖鞋自己造** — 由 May 姐指導參加者將舊物料升級再造成一雙屬於自己的拖鞋，讓不同世代的可與資深縫紉工人交流。
- **衣車原理介紹返** — 昔日負責工廠生產線設備運作的黃師傅，將向大家的分享及示範工廠如何確保生產線設備順利運作。

*所有參加者均可帶自己的手作完成品回家。

「過嚟織兩嘢」公眾編織活動（下午 12 時 30 分至 6 時）

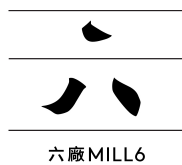
活動將帶來 6 種編織練習和 4 種編織方法示範，編織方法從每周於福來邨的社區研究及實驗活動「織織星期三」啟發而來，包括六廠紡織品升級再造設計師熊銘健的背帶織機、本地社企 made in sample • 樣品製造合作製作的織織四方城等，鼓勵大家一起落手落腳「織嘢」。

- **背帶織機** — 讓街坊試玩世上最古老的編織方法，且易於攜帶，能輕易穿在身上進行紡織。
- **隨身織織框** — 可隨身攜帶的實用編織工具。
- **織織四方城** — 正方形的移動裝置，可供四人同時編織。
- **紙皮又織得機** — 在設計師熊銘健的指導下，以回收紙皮製造而成的織布機，以高成本效益和創新方法將回收物料升級再造。
- **棚仔針織機** — 由黃師傅示範複雜的機械編織技巧。
- **織長織織牆** — 邀請居民和訪客在福來邨的大型彩色牆壁上一起編織，利用公眾地方的圍欄合力創作藝術品。

「過嚟講嘢」主題講座（下午 12 時 30 分至 6 時 | 每場講座約 45 分鐘 | 名額 30 人）

講座以「紡織與責任」為主題，講座嘉賓將與觀眾探討關於環保物料、紡織技術，以至當今紡織行業所面對的挑戰等的重要議題。

- **《綉絲邊》分享會（45 分鐘）** — 「文織」社區書寫計劃 — 新書《綉絲邊》分享會將由本地著名作家阮志雄（雄仔叔叔）和畫家蔡鈺娟主講，二人將詩歌集與插畫結合成書，分享他們對荃灣的個人回憶，為下一代紀錄寶貴的口述歷史。
- **塊布咩料（45 分鐘）** — 香港紡織及成衣研發中心（HKRITA）將和大家分享革新的物料、方法和紡織技術，與時下趨勢和研究成果。
- **工廠走了以後（45 分鐘）** — 由街坊工友服務處（街工）與 HERproject 主講，探討香港的後工業時代、80 年代的紡織工業潮，以及這些轉變對香港社會發展及勞動人口的影響。HERproject 代表亦會分享大亞洲區內國家紡織工人的趨勢和見解。
- **一個人的力量（45 分鐘）** — 由手作人譚介雲與六廠設計師熊銘健與公眾分享，由在家裡為孩子造衣服，或從日本修讀時裝設計拜師學習裁剪技藝，再發展至成功建立自己的個人品牌的種種經歷。



「過嚟睇嘢」：展示「香車製造」的研究成果（下午 12 時至 6 時）

- 展覽將展示六廠基金會與香港紡織及成衣研發中心（HKRITA）合辦的全年社區研究活動「香車製造」之研究成果，透過不斷實驗紡織和科技方法來尋找可持續的設計方法。為促進當地社區和公共機構之間的對話，六廠團隊落區了解荃灣香車街街市檔主的實際需要，為他們研發切合日常需要的升級再造日用品。為配合街市檔主的需要，由高科技強化「殼聚醣纖維」製成的圍裙和外賣袋具備「自我清潔」（self-cleaning）功能。製成品及初步研究成果將陳列在活動中央的資訊版，讓大家了解到這項共學研究的進展，讓用家、發明者和手作人能交流對開發創意產品的看法。

「過嚟行下」文化導賞團（下午 12 時至 6 時 | 共 2 節 | 每節約 1.5 小時）

- 六廠與長春社文化古蹟資源中心（CACHe）舉辦兩場公眾文化導賞團，帶領參加者在香港昔日的工業重地遊覽歷史景點，深度探索香港豐富的紡織工業和文化歷史。

*所有活動參加詳情於 7 月公佈，文化導賞團需留座登記。

「六廠夏日共學－過嚟織嘢」讓大家以另一個角度重新審視，透過紡織發掘荃灣的多元文化。為期一天的活動將帶給大家親身體驗，還有積極提倡社區參與和共學理念，從而實踐六廠基金會的核心抱負和使命。

-- 完 --

一般查詢：六廠基金會 | enquiry@mill6.org.hk | +852 3979 2301

傳媒垂詢：CdD. 公關

Candy Sum | candy@cdd.com.hk | +852 9419 7189

Jayne Fong | [jayme@cdd.com.hk](mailto:jayne@cdd.com.hk) | +852 5339 9853

*六廠基金會「社區參與及共學項目」策劃人盧樂謙，六廠基金會聯合總監高橋瑞木、張晶晶，與合作團體代表皆可接受訪問，歡迎與 CdD. 公關預約。

編輯垂注：

六廠基金會

六廠基金會為非牟利藝術文化機構，亦是香港註冊慈善團體。成立於 2015 年的六廠是南豐紗廠保育項目的一部分，項目預計於 2018 年完工。

六廠以推動紡織藝術文化、研究紡織業傳承及創新為重心，在建立永久館藏的同時，亦策劃一系列展覽、社群參與、共學、保育及傳承及藝術家駐場計劃，目的是鼓勵獨立創造之實踐，與本地社群共同探索紡織藝術，以至科技時尚帶來的全新意義和經歷。六廠旨在保存本地文化精髓，傳承紡織產業的珍貴故事，推動香港和國際創意人才的持續交流。六廠非牟利藝術文化空間的展覽及活動為各界提供交流平台，讓本地社群放眼國際，而國際創意人才亦透過六廠認識香港的紡織產業。